

مِن مَ نَشُورات دَار المطبوعَات المصورة





رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز مديرة التحرير: ليلــــى شــــال المدير المسؤول: انســـي الحــــاج

الخصط: نامسر ماجسد الترجمسة: هيلسدا ميخائيسل السرسسم: جسيرار دهان

مشتعل احت ذو

لبنسان : ٥٠ ق٠٠ - الجمهورية العربيسة المحورية : وه ق٠٠٠ - العسراق : وه فلسا - المحلكة العربية فلسا - المحلكة العربية السعودية : ١ ريسال - البحرين وقطر : ١ روبيسة - الكويت : ٨٠ فلسا - المحودان : ٢ قروش - الجمهورية العربية المحدة : ٥٠ مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥ مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم ،

الارشتراك

في الخصان : ٢٠ ل٠ل، للسنــة الواحــدة ، ١٠ ل٠ل، للستـــة اتـهــر ، • ل٠ل، للثلاثـــة اشهــر ،

في المفارح : ج٠ ع، س، : ٢٥٠ ل، س، –

الاردن : ٢٤٥٠٠ دينــــار –

المراق : ٢٤٥٠٠ دينــار –

الملكــة العربيــة السمودية :

ريال – الكويت – ٣ دينــار

ـ تطر والبحرين : ١٠ دوبية –

ج٠ ع٠ م٠ : ٣ ج٠ م،

النجرير شارع الحبراء _بناية هساف _ بيروت تلفون : ٢٩٣٠٦٦ _ ص.ب ٢٩٦١ _ بيروت تلفر افيا : سوبرمان

طبغت في الطسّابع التعسّاونية الصعفيّة مث . م. ل

تباع في أرجاء العسالم العسري























رأيت ذلك الأحمق ... أبعده عن الفتاة ... واحضره في !!

















إذا كنت تحت المغامرات والتحديات والقصص المثارة



المطبوعات المصورة

سدعولك

اذا كنت ترغب فين الحصول على منشوراتنا فورمبرورها. ويكي لا يفوتك أي عدد منها ، املاً لعذه القسيمة بوضوح والسلط لنامع شيك أوموالة بريرية أومصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب : ٤٩٩٦ - بيروست

وت مة الاست تراف ح

اشتراك عام للمنشورات الخس	ہنے کلے مونے الوطواط / لولو/ بونارا / طر زان	في سوپروان	
ال ا	ال ا	روسة المال	اينان سورية الارهن أ المراق الكوسة منطر والمحرين مدن مدن المعودية السعودية

فتسيمة الاشتراك

الإنهم .

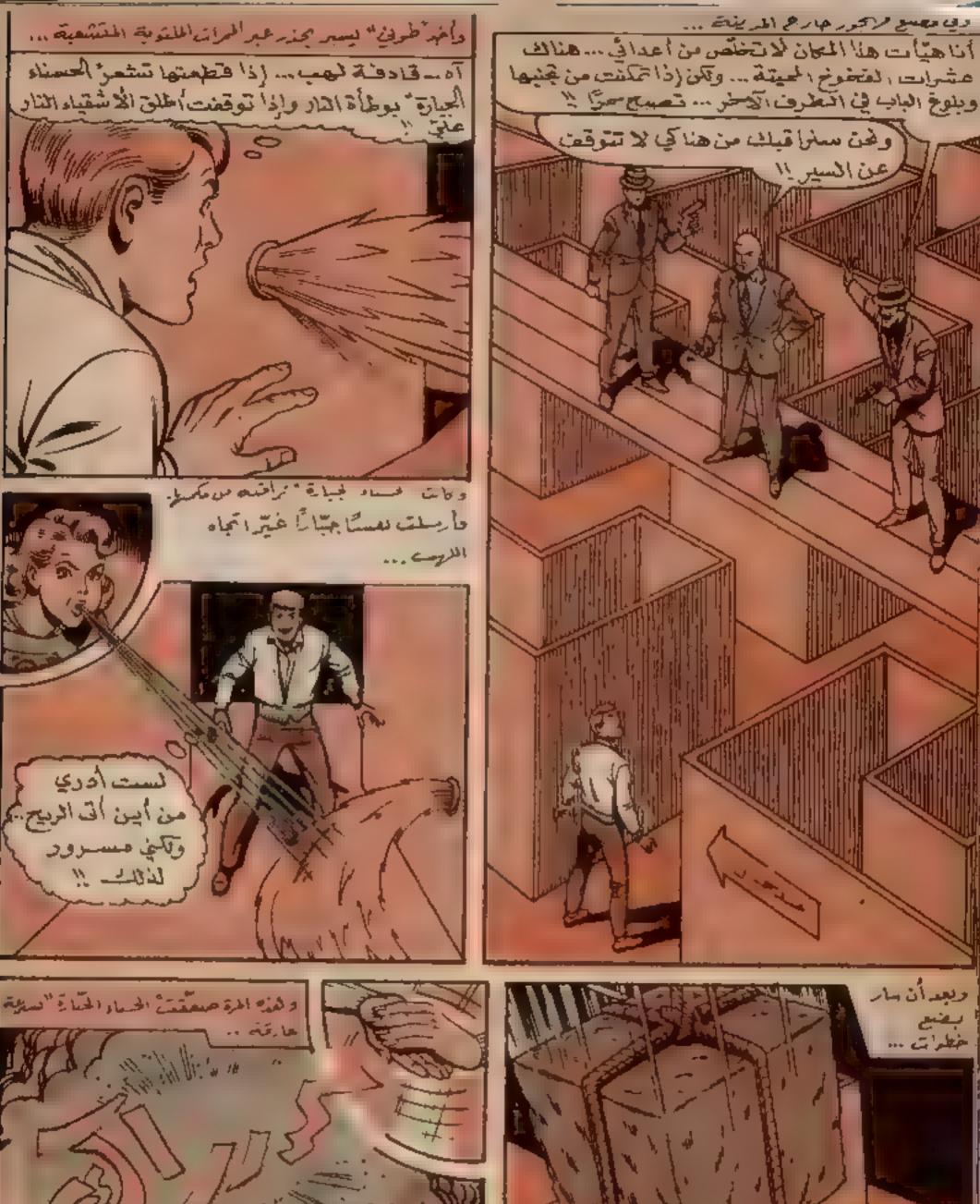
مرفق • نقرًا • شيك • حوالة بربرية • حوالة معرفية











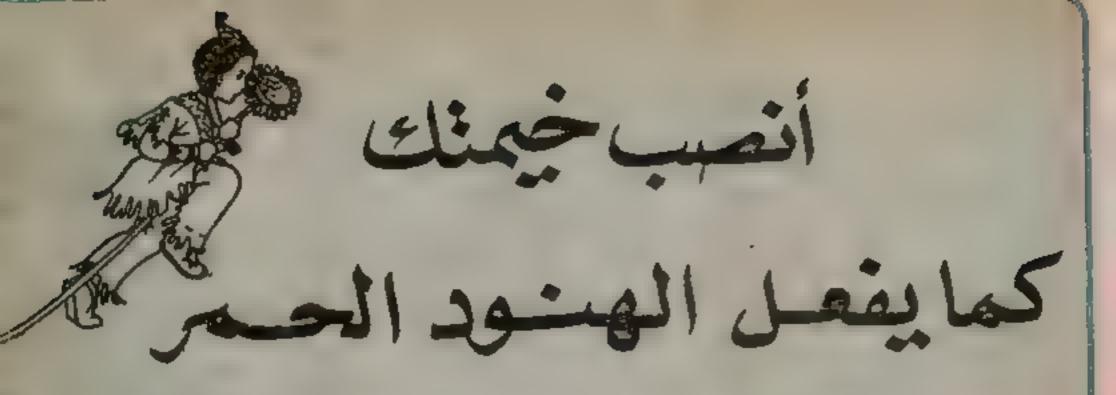












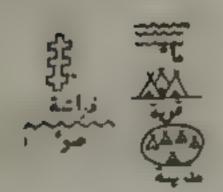
كان أولاد الهنود الحمر يركبون ساق زهرة عباد الشمس كما يركب نتيان اليوم العصي ويدعون انهم يركبون الجياد .

وكانوا ينصبون أيضا الخيم الصغيرة كما كان أباؤهم ينصبون الخيم الكبيرة التى كانوا يعيشون فيها • هذه خيمة منها تستطيع صنعها بنفسك •

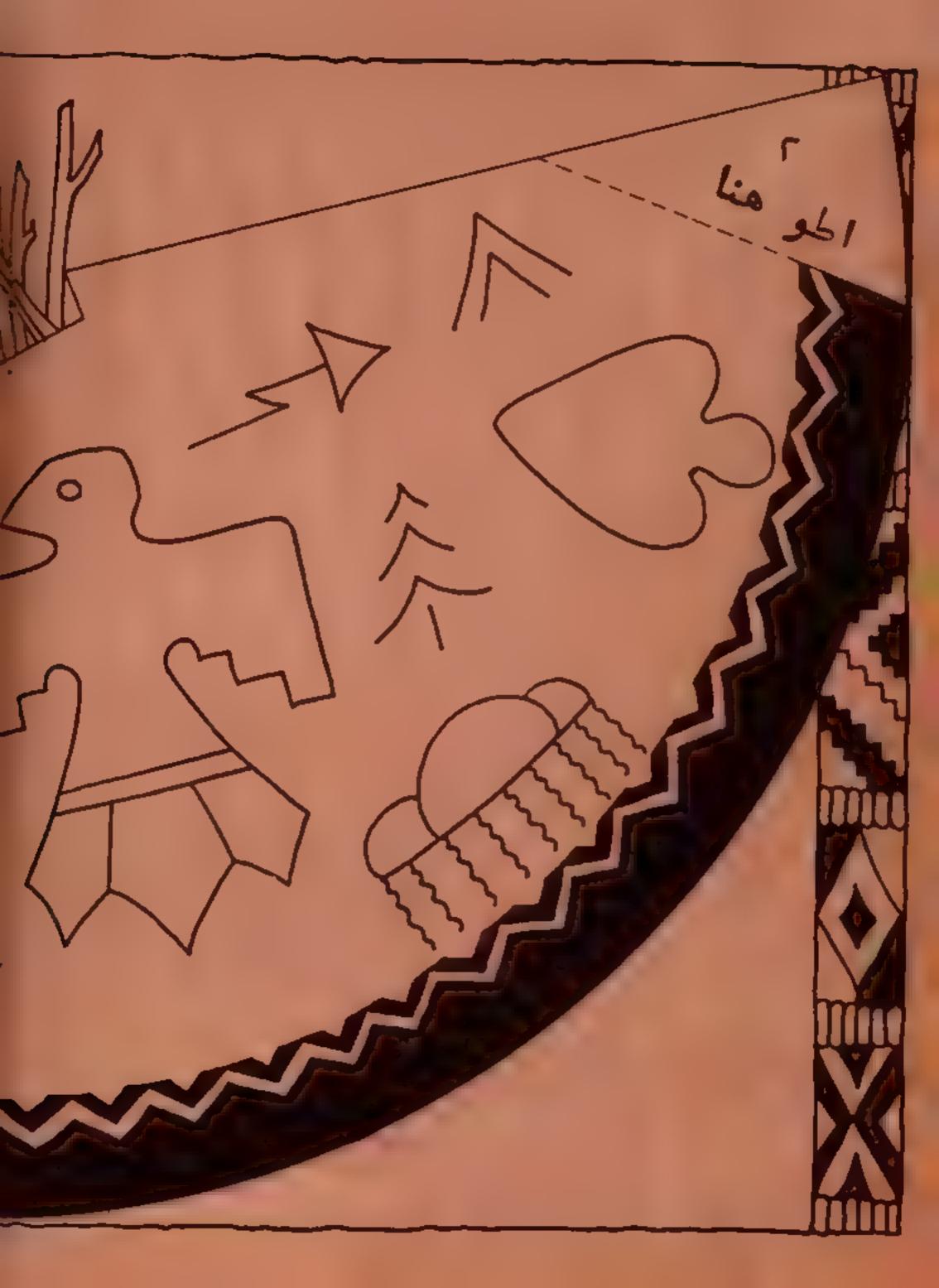
كيف تمهنعها

تم نصف دائرة من الورق بالحجم الذي تريده كما هو مبين فيسي الصفحة التالية وبين الخطيسوط المتقطعة و زين الخيمة بسرسيوم هندية زاهية الالوان ثم السيمي عيدان خشبيسة رفيعة على قمتها والحبية الخيمة ولكن انتبسه الا تلمن واجهة الخيمة ولكن انتبسه بعد أن يجف الصمغ اطو الحاشيتين فتكون الخيمة جاهزة و

تستطيع أن تصنع أكثر من خيسة وتزينها بالرموز التي تعجبك ه مشلا خيمة لكل قرد من افسسراد عائلة الهنود التي تقدمها لك في الصفحات التالية ه



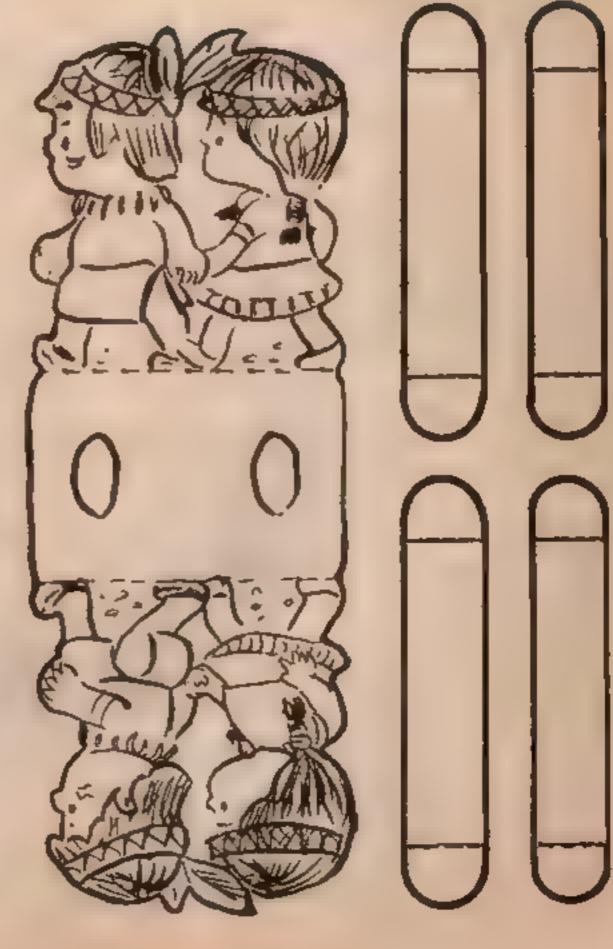






اذا كت تريد الاحتفاظ بالمجلة انقل الرسوم على ورقة رفيعة ثم الصقها على قطعة من الورق المقوى ورقة رفيعة ثم المحتفاظ بها فعليك بنزع هذه الصفحة ثم قعى الرسوم متبعا الخطوط السودا وتلوينها والحو الرسوم حسب الخطوط المتقطعة والمقها عند الرؤوس الدخل قصاصة من الورق والصقها عند الرؤوس ادخل قصاصة من الورق في الفتحة الموجودة في قاعدة كل رسم والآن اجمعها في مكان واحد فتحصل على افراد عائلة كاملة من الهنود العمر و







الرجل المطاط





الصباح















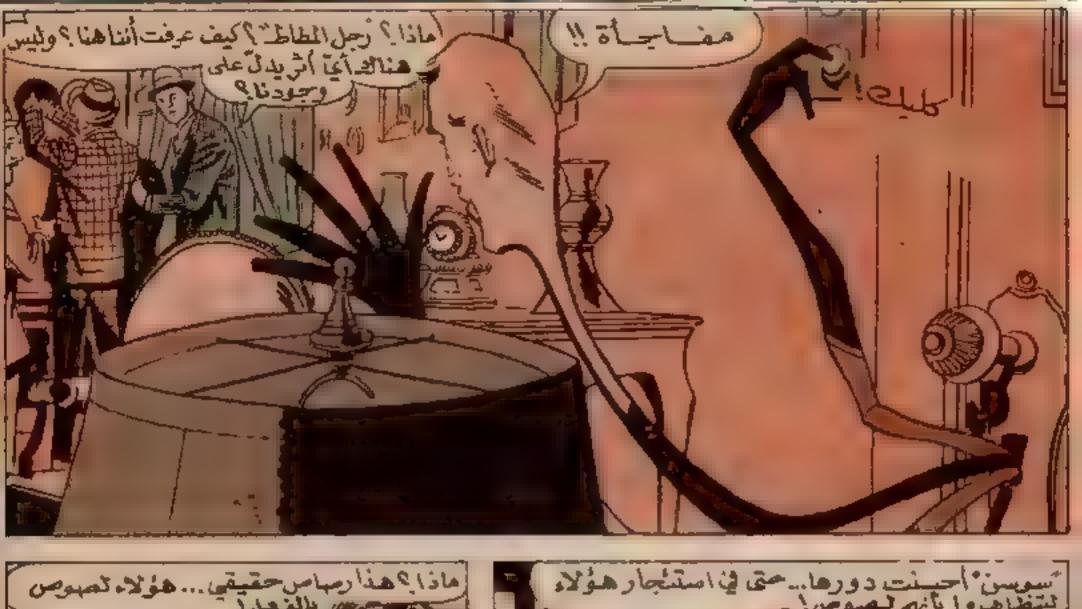


























و كان المعلم بخيب يحبّ الإعراب وكنا نعرب غيباً دون فهم ... طلب الحيّ المعلم مخيب امن اعرب جملت وفيها كلمت لا تظهر في آخرها علامات الإعراب المتعذّ . .

فكان ويعلى بني المعلم بخيب ويقول ، ولم تظهر التعذر ، منع ظهورها المتعذر ! ، فلم أنع، وكرّر (صلاح خطاي . وأخيرًا ائزل فظارات الحي رأس أنغت وأصلك قضنيب الرمان وصاح في ؛ للتعذر واحمار ! للتعذر الإحمار ! فراك قابي من الخوف وأسدل فاسدل فلام على عيني فقلت ؛ للتعذر واحمار ! للتعذر واحمار ! فضيح الدُولادِ وأسدل فلام على عيني فقلت ؛ للتعذر واحمار ! للتعذر واحمار ! فلام على المرولادِ والمناف وقان كان قضيب يلهب جسمي المطري . » أليس في يحتى المناف المناف وقان كان قضيب يلهب جسمي المطري .» أليس في يحتى المناف المناف



المن حكايات



(من منشورات مكتبة التعاون)



هب من نومه ذات يوم ، وقال لامرأته: هلم اسرعي بالنظارات قبل ان يذهب نومي .

مناولته أياها وقالت له تهما سبب هذا الاهتمام ؟

مقال: أني ارى رؤيا لطيفة جدا واريد ان ادقق في بعض خفاياها • اقام بعض جيران جدا وليمة عرس ، وفيما هم على الطعام جاء جدا وبيده ظرف ودق الباب ، فقالوا : من هذا ؟ فأجابهم جدا : معي مكتوب لصاحب البيب ت •

فأتخله الخادم ، وبعد سلام قدم المكتوب الى صاحب البيت وجلس مسرعا امام المائدة واخذ يزدرد الطعام بشهوة ، فلما نظر صاحب البيت المى الورقة قال له : هذه ورقعة بيضاء لا كتابة فيها ا

فقال جحا: اجل ان الورقة لا كتابة فيها لاني جئت مستعجلا قبل اناتمكن من كتابتها فأرجو عفوك •

وصفوا لجحا امرأة بانها ذات عيون كحلاء تسحر الالباب، فعشقها على السماع مع انها كانت حولاء، وخطبها من اهلها ، فتروجها ،

ولما كان المساء أتى بصحن قشط ووضعه على المائدة فقالت له المرأة: الا يكفي صحن واحد، ولا احد عندنا؟ فقال الشيخ: رؤيتك للطعام الواحد طعامين لا بأس فيها وعندما بدأ يأكلان قالت المرأة: عفوا اذا كنت تظنني قليلة شرف فأنت مخطىء فهذا الشيخ الاخر الجالس من هو؟

فلما فهم الشيخ انها رأته شيخين قال

لها: يمكنك أن تري كل شيء في بيتنا

شبيئين ولكن زوجك واحد ننقط لا غير .

كان جحا مسافرا بسفينة فهبت الانواء وتمسزقت القلاع وأخسد البحارون يصعدون الى الصواري يربطونها ، فعندما رآهم كذلك قال لهم : لمساذا تصعدون مرتفعين وعلة المركب فسي الاسفل فاربطوه من اسفل حتسى لا

كان جما يأكل دجاجة محمرة فجاء رجل وقال له: انا جائع اعطني قطعة أسكن بها جوعي •

نقال: والله يا اخسي ليست هدده الدجاجة لي وانما هي لزوجتي ٠

فقال الرجل: اراك تأكلها انست مهه فلمسادا ؟

فأجابه الشيخ : ماذا اصنع يا اخي ؟ فانها اعطنني اياها وقالت كلها .

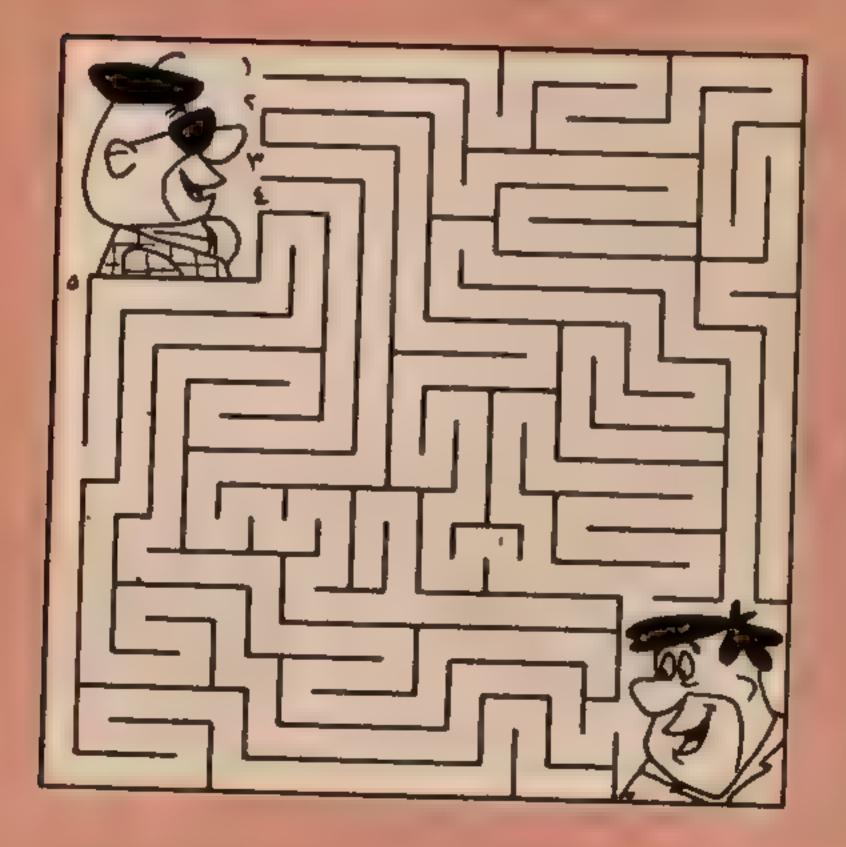


حمل جحا أيومًا حماره خطيا وركب مرتفعا بعد أن أخرج رُجَليب من الركاب و فشاهده صبيبان الازقة و فأخذوا يضحكون من عمله و ثم قال له واحد منهم : لماذا لا تركب جالسا

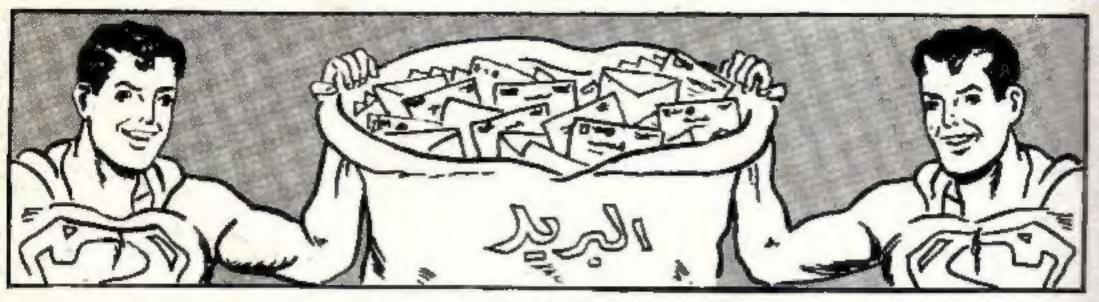
وسري الما يكفي الحمار فأجابه : يا أولادي اما يكفي الحمار حمله لازيد عليه ثقلي أيضا فيكفيه انه رنع رجلي عن الارض •



الممرات المعقدة



أي من المراد يأخذه أسالم ليصل الحسب صديق



ريحن التعارض

خالد عباس حسون العاني ــ ١٥ سنة ــ يهوى الراسلة . العراق ــ بغداد ــ سلمان باك ــ مدرسة سعد بــن ابي وقــاص .

عبدالله معمد التأجوري ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور . لبييا ـ طرابلس ـ بريد الفرناج ـ بـاب مين زاره .

ابو علي محمد - يهوى المراسلة . الخليج العربي - مسقط وعمان - ص. ب ١٥٧ .

محمد عبدالله عز الدین ـ ۱۵ سنة ـ یهوی جمع الطوابع والصور . لبنان ـ بیروت ـ برج همود ـ مدرسة نهج البلاقــة .

أهبد محبد راشد — يهوى المطالعة والرسم ، العراق بقداد — بدينة الضباط — شارع ه منزل ٦٩ . وسن محبد راشد — ١١ سنة — يهوى المطالعة والموسيقى ، العراق — بغداد — بدينة الضباط — شارع ه بنزل ٦٩ .

معن حبدان . . ١ سنوات . يهوى المراسلة والمطالعة . لبنان . قضاء عاليه . البنيه . جواد كاظم الهنداوي . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع، العراق . بغداد . الكرخ . شارع فاضل تاصر ..

هلي محمد علي عيد ــ يهوى المراسلة والرمس . ج.ع.م. ـ القاهرة ــ ١٤ هارة الشعبية كرموز متفرع من بوسف الحكيم .

محبد صالح هبدم جان - ١٢ سنة - يهوى جبع الطوايع والصور . السعودية - جدة - ص.ب ١٢٤٦ .

شادیه حسین الطاهر _)؛ سنة _ تهوی جمع الماظر . السودان _ ام درمان _ ص.ب ؛ و٧ .

عادل كاظم الخفاجي — ١٣ سنة — يهوى الراسلة ، العراق — بغداد الجديدة ... قياره ... منزل رقم ٦ ... ٢٥ . محمد عمالح باجيشي — ١٣ سنة ... يهوى جمع الطوابع ، السعودية ... جده ... ص.ب ١٢٤٦ .

ادمون ذنها ایشو ــ بهوی الریاضة وجمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ مدینة الــدورة الجدیدة ــ هــي الاشوریین ــ رقم ۱۱ ــ ۲۵ .

محمد عبد اللطيف المتولي -- 10 سنة -- يهوى جبع الطوابع ، المعراق -- لواء ديالي -- يعقوبه -- شارع النصر --رقـم الدار 10 -- 77 ،

عدنان علمي عبدالله ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور والسباحة . الكويت ـ غيطان ـ الشمارع الجنوبي ـ بقالة الرملة للماثلات .

صلاح الدين محمد - يهوى جمع الطوابع . العراق - بقداد - مدينة الشرطة - رقم الدار ١٢٣-٦٦ .

عبد الرحمن محمد مفتاح _ ١٤ سنة _ يهوى الراسلة . قطر _ الدوحة _ اص.ب ٨٧٥ .

سعيد عبد العزيز السويدي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . قطر - الدوهة - ص.ب ١٠٦٢ .

هسن رشاد داود _) ا سنة _ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ الزرقاء _ ص،ب ٨٥ ،

خالد عيد محبد ــ ١٤ سنة ــ يهوى جبع الطوابع والصور . قطر ــ الدوعة ــ ص.ب ١٥٥١ .

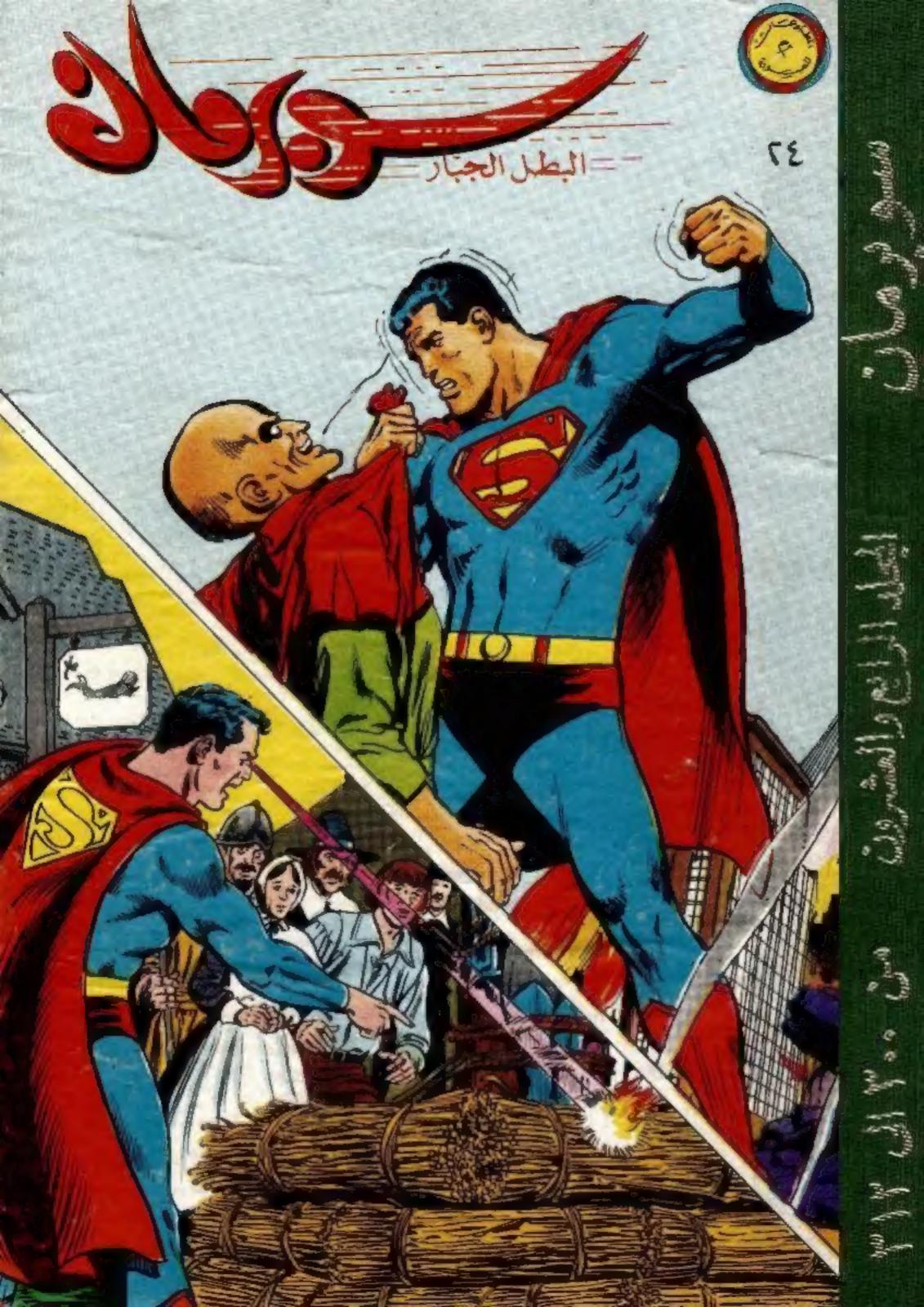
جابر على محبد الحرمي - ١٣ سنة - يهوى جبع الطوابع ، قطر - الدوهة - ص.ب ١١٠٥ . عصام حسين الحر - ١٤ سنة - يهوى جبع الطوابع والمطالعة ، لبنان - صيدا - حي الفواخي - ملك زهرة

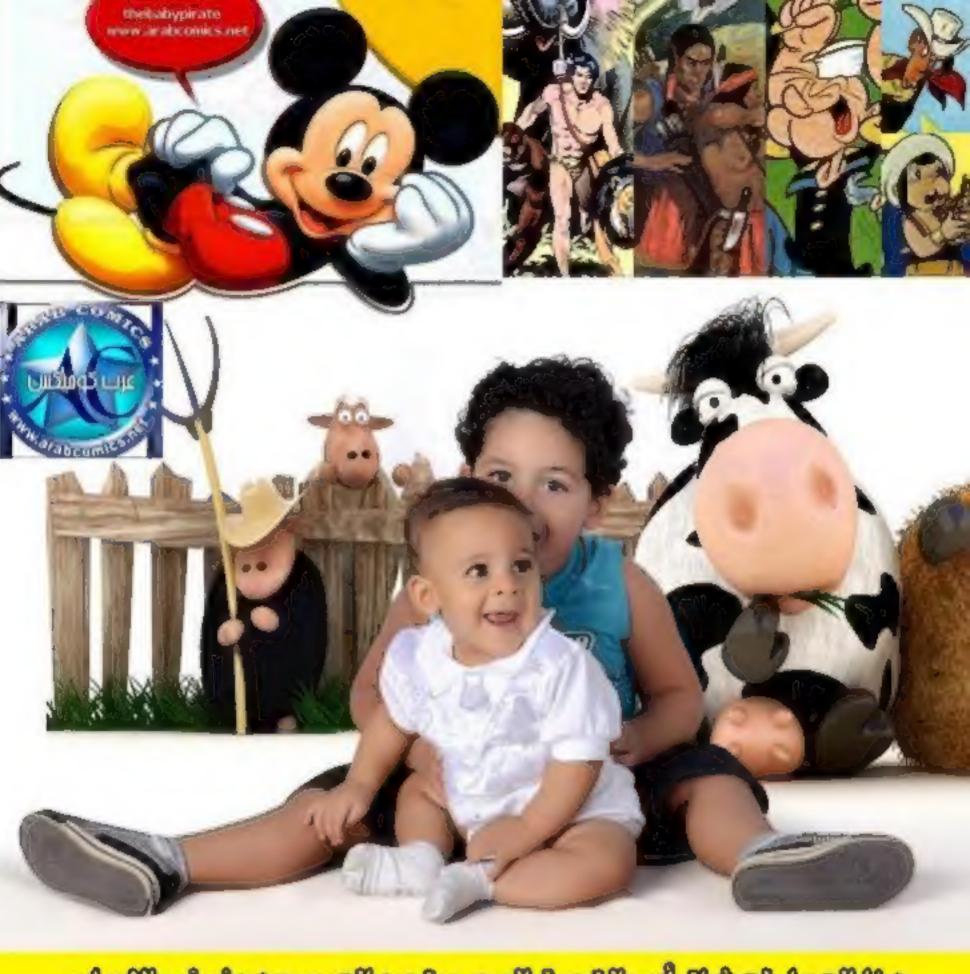
محبد شبهة ،

منزل ۲۱ - ۱۱ .



أطلبها من المكتبات و دار المطبوعات المصوّرة تلنون : ٢٩٣٠٦٦





التعالى منها التعم التعمد لتعم والمهم فهالون فهما التعميم والمعمالية الشماعة المعمالية المداهم والمعمالية المعمالية المعمالية

